

**1. Identifica el sujeto de las siguientes oraciones:**

- a. Nosotros tomamos café todos los días.
- b. Pepa y Pepe se besan apasionadamente en cada rincón.
- c. Fumar es malo para la salud.
- d. No hacen los deberes todos los días.
- e. Lloverá a cántaros el fin de semana.
- f. Había al menos 10.000 personas allí.
- g. ¡Por fin hace frío!
- h. Se trabaja bien en ese país.

**2. Identifica la función sintáctica de los pronombres:**

- a. Se miró en el espejo.
- b. Se lo dio el otro día.
- c. Se maquilló los ojos con esmero.
- d. Siempre te estás quejando por todo.
- e. ¿Qué te vas a poner para la fiesta?
- f. Se han querido mucho.
- g. Se volvió agresivo.
- h. Se estudió la propuesta con detenimiento.
- i. Se esperó a los invitados sobre la alfombra roja.

**3. Identifica el SN-Suj y el SV-P en las siguientes oraciones. Delimita los complementos del P.**

- a. Mi primo Nepomuceno ha sido rechazado por su halitosis crónica varias veces por su novia Eduvigis.
- b. Se devolverá el importe de las entradas del concierto en las taquillas del teatro durante toda la semana próxima.
- c. Pepa y Pepe se dirigieron enfadados al despacho del director.
- d. Pepa y Pepe se han escrito estos días por motivos laborales.
- e. El jurado del certamen consideró a María y Azucena las concursantes merecedoras del primer premio.
- f. Cada día Nepomuceno, el primo de mi vecina, me parece un chico más interesante.
- g. El pícaro electricista convenció a la dueña de la vivienda de la necesidad de la obra.
- h. Esos partidos de fútbol son así de apasionantes.
- i. Se atenderá a los damnificados en las oficinas del Ayuntamiento.
- j. Esta misma tarde se le ha caído el mundo encima.
- k. El delincuente carecía de cualquier tipo de escrúpulos.

**4. Clasifica las oraciones siguientes en coordinadas o yuxtapuestas. Di qué tipo de coordinación establecen.**

- a. No es mi compañero ni nos une nada.
- b. Al final la malvada madrastra se cansa y se coloca el traje de hada madrina.
- c. Ahora las giras son paseos, antes eran otras cosas.
- d. Estamos mejor pero no estoy contento con el partido.
- e. Ven, Fernando; déjalo ya.
- f. Aquí mano inocente no hay, ¿qué os habéis creído?
- g. ¿Se baila o no se baila?
- h. No debo ir, sin embargo, voy a estar allí.
- i. Iba a decírselo y luego no me atreví.