

FUNCIÓN SINTÁCTICA	FORMA	IDENTIFICACIÓN	EJEMPLOS
Sujeto	SN	<ul style="list-style-type: none"> • Concuerda en nº y persona con el verbo. Cambiar el verbo de nº, si el sintagma también cambia su número, será el sujeto. • Pasar la oración a la voz pasiva, el sujeto será ahora el CAgte. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Los alumnos estudian inglés.</u> • <u>Nosotros somos los zingaros.</u> • <u>Quien saque el haba pagará el Roscón.</u>
Atributo	SAdj, SN, CPrep, SAdv	<ul style="list-style-type: none"> • Se sustituye en todos los casos por “lo”. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>El atleta parecía infatigable.</u> • <u>Los errores eran míos.</u> • <u>Sus comentarios eran de acero.</u> • <u>El fútbol es así</u>
CD	SN, pronombre personal átono. Cprep (introducido por <a> y solamente de persona).	<ul style="list-style-type: none"> • Sustitución por <i>lo, la, los, las</i>. • Transformación en pasiva: el CD pasará a ser el sujeto de la oración pasiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Recibí tus llamadas.</u> • <u>Las recibí.</u> • <u>Recibí a los invitados en el jardín.</u>
CI	CPrep (introducido por <a>), pronombre personal átono (le, les, se)	<ul style="list-style-type: none"> • Sustitución por <i>le, les</i>. • Transformación en pasiva: desempeña la misma función que en la activa. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Entregaron los trabajos al profesor.</u> • <u>Me hizo un regalo.</u> • <u>Le encantó su método de trabajo.</u> • <u>A ella le gusta más el cine europeo.</u>
C Rég	CPrep	<ul style="list-style-type: none"> • El complemento es exigido por el verbo. • Puede sustituirse por un pronombre tónico, pero manteniendo la preposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Le informó de su decisión. Le informó de ello.</u> • <u>Se dedica a montar ascensores. Se dedica a eso.</u>
CPvo	SAdj, SN	<ul style="list-style-type: none"> • Modifica al verbo, pero al mismo tiempo se refiere a un sustantivo que está en el sujeto o bien en el CD. • Si el sustantivo al que se refiere cambia el género o el número, el CPvo cambia también. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>La paciente salió aturdida.</u> • <u>Encontré muy interesante la película.</u> • <u>Considero a Del Bosque mi maestro.</u>
CAgte	CPrep introducida por la proposición “por”.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparece en oraciones pasivas. • Indica quién realiza la acción. Si transformamos la oración en pasiva, pasa a ser el sujeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Fue tratada por los mejores doctores.</u> • <u>Serán elegidos por los ciudadanos.</u>
CC	SAdv, CPrep, SN	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan una información relativa a la acción verbal de modo, lugar, tiempo, finalidad, cantidad... • Pueden eliminarse sin que la oración pierda sentido. • <i>Causa: Se asustó por la sombra</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tiempo: El rey apareció a la una.</i> • <i>Modo: Los dejó sin habla.</i> • <i>Lugar: Estábamos en el puesto.</i> • <i>Cantidad: Nos asustamos mucho.</i> • <i>Compañía: Había llegado con Horacio.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Finalidad: Vino <u>para eso</u>.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Instrumento: Intentó atravesarla <u>con el coche</u></i>
Adyacente-Aposición	SN	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionan como complemento de un SN. Hay dos tipos, explicativa y especificativa. • <u>Explicativa</u>: sirve como aclaración y va entre comas. • <u>Especificativa</u>: no aparece entre comas y aporta una información específica del sustantivo 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Luis Rojas Marcos, <u>el investigador español</u>, trabaja en Nueva York.</i> • <i>La ministra federal <u>Ursula von der Leye</u> es madre de siete hijos.</i>
Adyacente-CN	SAdj, CPrep	<ul style="list-style-type: none"> • Complementan al núcleo del SN. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Es un <u>buen</u> entrevistador.</i> • <i>Es un periodista <u>de gran categoría</u>.</i> • <i>Es el periodista <u>de azul</u>.</i> • <i>Es ese entrevistador <u>de ahí</u>.</i>
Adyacente-CAdj	SAdv, CPrep, construcciones comparativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Complementan al núcleo del SAdj. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La mano era <u>demasiado</u> temblorosa.</i> • <i>Su labor era digna <u>de admiración</u>.</i> • <i>Tenía paredes lisas <u>como la mano</u>.</i>
Adyacente-CAdv	SAdv, CPrep.	<ul style="list-style-type: none"> • Complementan al núcleo del SAdj. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Se marchó <u>mucho</u> antes.</i> • <i>La vimos lejos <u>de su casa</u>.</i> • <i>Se marchó lejos <u>de allí</u>.</i>
Vocativo	SN	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra a una persona para llamar su atención. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Toma esto, <u>Paco</u>.</i> • <i>¡<u>Chicos</u>, silencio, por favor!</i>