

FUNCIÓN SINTÁCTICA	FORMA	IDENTIFICACIÓN	EJEMPLOS
Sujeto	SN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concuerda en nº y persona con el verbo. Cambiar el verbo de nº, si el sintagma también cambia su número, será el sujeto.</li> <li>• Pasar la oración a la voz pasiva, el sujeto será ahora el CAgte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Los alumnos estudian inglés.</u></li> <li>• <u>Nosotros somos los zingaros.</u></li> <li>• <u>Quien saque el haba pagará el Roscón.</u></li> </ul>
Atributo	SAdj, SN, CPrep, SAdv	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sustituye en todos los casos por “lo”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>El atleta parecía infatigable.</u></li> <li>• <u>Los errores eran míos.</u></li> <li>• <u>Sus comentarios eran de acero.</u></li> <li>• <u>El fútbol es así</u></li> </ul>
CD	SN, pronombre personal átono. Cprep (introducido por <a> y solamente de persona).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustitución por <i>lo, la, los, las</i>.</li> <li>• Transformación en pasiva: el CD pasará a ser el sujeto de la oración pasiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Recibí tus llamadas.</u></li> <li>• <u>Las recibí.</u></li> <li>• <u>Recibí a los invitados en el jardín.</u></li> </ul>
CI	CPrep (introducido por <a>), pronombre personal átono (le, les, se)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustitución por <i>le, les</i>.</li> <li>• Transformación en pasiva: desempeña la misma función que en la activa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Entregaron los trabajos al profesor.</u></li> <li>• <u>Me hizo un regalo.</u></li> <li>• <u>Le encantó su método de trabajo.</u></li> <li>• <u>A ella le gusta más el cine europeo.</u></li> </ul>
C Rég	CPrep	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El complemento es exigido por el verbo.</li> <li>• Puede sustituirse por un pronombre tónico, pero manteniendo la preposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Le informó de su decisión. Le informó de ello.</u></li> <li>• <u>Se dedica a montar ascensores. Se dedica a eso.</u></li> </ul>
CPvo	SAdj, SN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modifica al verbo, pero al mismo tiempo se refiere a un sustantivo que está en el sujeto o bien en el CD.</li> <li>• Si el sustantivo al que se refiere cambia el género o el número, el CPvo cambia también.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>La paciente salió aturdida.</u></li> <li>• <u>Encontré muy interesante la película.</u></li> <li>• <u>Considero a Del Bosque mi maestro.</u></li> </ul>
CAgte	CPrep introducida por la proposición “por”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparece en oraciones pasivas.</li> <li>• Indica quién realiza la acción. Si transformamos la oración en pasiva, pasa a ser el sujeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Fue tratada por los mejores doctores.</u></li> <li>• <u>Serán elegidos por los ciudadanos.</u></li> </ul>
CC	SAdv, CPrep, SN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aportan una información relativa a la acción verbal de modo, lugar, tiempo, finalidad, cantidad...</li> <li>• Pueden eliminarse sin que la oración pierda sentido.</li> <li>• <i>Causa: Se asustó por la sombra</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tiempo: El rey apareció a la una.</i></li> <li>• <i>Modo: Los dejó sin habla.</i></li> <li>• <i>Lugar: Estábamos en el puesto.</i></li> <li>• <i>Cantidad: Nos asustamos mucho.</i></li> <li>• <i>Compañía: Había llegado con Horacio.</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Finalidad: Vino <u>para eso</u>.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Instrumento: Intentó atravesarla <u>con el coche</u></i></li> </ul>
Adyacente-Aposición	SN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcionan como complemento de un SN. Hay dos tipos, explicativa y especificativa.</li> <li>• <u>Explicativa</u>: sirve como aclaración y va entre comas.</li> <li>• <u>Especificativa</u>: no aparece entre comas y aporta una información específica del sustantivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Luis Rojas Marcos, <u>el investigador español</u>, trabaja en Nueva York.</i></li> <li>• <i>La ministra federal <u>Ursula von der Leye</u> es madre de siete hijos.</i></li> </ul>
Adyacente-CN	SAdj, CPrep	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementan al núcleo del SN.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Es un <u>buen</u> entrevistador.</i></li> <li>• <i>Es un periodista <u>de gran categoría</u>.</i></li> <li>• <i>Es el periodista <u>de azul</u>.</i></li> <li>• <i>Es ese entrevistador <u>de ahí</u>.</i></li> </ul>
Adyacente-CAdj	SAdv, CPrep, construcciones comparativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementan al núcleo del SAdj.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La mano era <u>demasiado</u> temblorosa.</i></li> <li>• <i>Su labor era digna <u>de admiración</u>.</i></li> <li>• <i>Tenía paredes lisas <u>como la mano</u>.</i></li> </ul>
Adyacente-CAdv	SAdv, CPrep.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementan al núcleo del SAdj.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Se marchó <u>mucho</u> antes.</i></li> <li>• <i>La vimos lejos <u>de su casa</u>.</i></li> <li>• <i>Se marchó lejos <u>de allí</u>.</i></li> </ul>
Vocativo	SN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra a una persona para llamar su atención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Toma esto, <u>Paco</u>.</i></li> <li>• <i>¡<u>Chicos</u>, silencio, por favor!</i></li> </ul>