

1. DEFINICIÓN Y ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN

Entendemos como **enunciado** cualquier tipo de mensaje que un hablante comunica a su interlocutor en una situación comunicativa determinada y que constituye una unidad mínima de comunicación con sentido completo, que es independiente y que tiene una entonación propia.

Distinguiremos entre **enunciados no oracionales** (carecen de un verbo en forma personal: ¡Buenos días! ¡Un café, por favor!) y **enunciados oracionales u oraciones**.

La oración.

La oración es la unidad de comunicación con sentido completo, independiente (no pertenece a una unidad sintáctica mayor) y una entonación propia delimitada entre dos pausas, generalmente estructurada en torno a un *sintagma nominal (SN)* que realiza la función de *sujeto* y un *sintagma verbal (SV)* que es el *predicado*. Desde el punto de vista del significado, el sujeto es aquello de lo que se dice algo y el predicado es todo lo que se dice del sujeto. Sujeto y predicado se relacionan por la *concordancia gramatical en persona y número*.

Oraciones impersonales.

Si bien la oración gramatical se organiza en torno a los dos constituyentes básicos SN-sujeto y SV-predicado, el elemento imprescindible para formar una oración es el SV, ya que el sujeto puede estar omitido o elidido, (*Te lo traeré mañana; ¿Cuándo vendrá?*), o bien puede no haber sujeto, como es el caso de las oraciones impersonales.

Son oraciones impersonales las siguientes:

- **UNIPERSONALES:** se refieren a fenómenos de la naturaleza y siempre van en 3ª persona del singular:
llover, tronar, amanecer, helar...
- **GRAMATICALIZADAS:** son las que se construyen con los verbos ser, hacer y haber, pero sólo en 3ª persona del singular: *Es pronto*
Hace calor
Había mucho público.
- **IMPERSONALES CON SE O REFLEJAS:** se construyen con el pronombre *se* + *verbo en 3ª pers sing.* (no confundir con la pasiva refleja). La forma *se* es un morfema de impersonalidad, no hay en estas oraciones ni sujeto gramatical ni agente de la acción verbal:
Se trabaja mucho.
Se vive bien aquí
Se ayudó a los damnificados.
- **IMPERSONALES EVENTUALES:** estas oraciones sí tienen sujeto gramatical, sólo que no se nombra porque se desconoce o bien no interesa mencionarlo. Son las llamadas “impersonales semánticas”, pues lo que hay es una ocultación del sujeto, bien voluntaria, o bien porque no se conoce. Se construyen en 3ª persona de plural: *Llaman a la puerta;* con 2ª persona de singular: *Sólo sabes lo que quieres cuando lo has perdido;* o con el indefinido uno/a: *Uno no sabe nunca qué hacer en estos casos.*

2. CLASIFICACIÓN DE LA ORACIÓN SIMPLE.

A. SEGÚN SU MODALIDAD.

Según la modalidad, es decir, la actitud o intención que el hablante adopte ante lo enunciado, las oraciones se pueden clasificar en:

1. ENUNCIATIVAS: informan objetivamente de un hecho, en ellas predomina la función referencial. Pueden ser:
 - i. afirmativas: *Antonio es inteligente.*
 - ii. negativas: *No lo he visto nunca.*
2. INTERROGATIVAS: formulan una pregunta, la función predominante es la apelativa o conativa. Pueden ser:
 - i. directas: *¿Vienes al cine?*
 - ii. indirectas: *Dime si vas a venir al cine.*
 - iii. totales: *¿Vienes?*
 - iv. parciales: *¿Cuándo vas a venir?*
3. EXCLAMATIVAS: predomina la función expresiva, puesto que expresan las emociones del hablante: *¡Qué paisaje tan bonito!*
4. DUBITATIVAS: expresan la duda o la posibilidad de un hecho, suelen introducirse por adverbios como *quizá, acaso, tal vez, seguramente... Tal vez no llegues a tiempo.*
5. DESIDERATIVAS (u optativas): expresan un deseo, domina la función expresiva, *¡Que triunfe el mejor!, Ojalá apruebes.*
6. IMPERATIVAS (o exhortativas): expresan un ruego, un mandato o una prohibición, la función principal es la conativa. *¡Vete de aquí! Cierra la puerta, por favor. No fumes aquí.*

B. SEGÚN LA ESTRUCTURA DEL PREDICADO.

En función del tipo de predicado, nominal o verbal, diferenciaremos entre oraciones atributivas o copulativas, oraciones predicativas y oraciones mixtas.

B.1. Oraciones atributivas o copulativas.

Son las formadas con los verbos SER, ESTAR y PARECER¹, en ellas el verbo aporta significación gramatical pero no semántica, limitando su función a la de nexo entre el sujeto y el atributo.

B.2. Oraciones mixtas.

Son las oraciones que constan de un verbo con significado pleno (gramatical y léxico), pero que ocasionalmente pueden funcionar como un verbo copulativo y establecer una relación de concordancia entre un atributo y un sujeto. Este elemento referido al sujeto es el predicativo.

Son verbos como *permanecer, seguir, andar, terminar, resultar, continuar, acabar, quedarse, volverse, ponerse, hacerse*, etc.

Juan se puso colorado

Juan se puso el jersey nuevo

Andamos todos los días un ratito

Andamos ocupados últimamente.

B.3. Oraciones predicativas.

Son las que tienen como núcleo del predicado un verbo en forma personal. Las oraciones predicativas pueden ser.

1. PASIVAS. En estas oraciones el verbo está en pasiva y recibe la acción que otro realiza, (el complemento agente).
Se construyen con el verbo SER más un participio: *Esos libros han sido subastados*,
o bien mediante la llamada pasiva refleja (el morfema se y un verbo en 3ª persona): *Se alquila piso céntrico*,
El olivo se cultiva en España.
2. ACTIVAS. Tienen el verbo en voz activa y el sujeto es agente. Pueden ser:
 - 2.1. TRANSITIVAS. Llevan CD: *El ciego pide limosna*.
 - 2.2. INTRANSITIVAS. No admiten el CD. *El niño duerme*.
 - 2.3. REFLEXIVAS. Los pronombres reflexivos *me,te,se,nos,os,se*, sustituyen a un SN que coincide con el sujeto. *El niño se lava*, *El niño se lava la cara*.
 - 2.4. RECÍPROCAS. Son construcciones en las que dos o más sujetos ejecutan una misma acción uno sobre otro, son a la vez sujeto y objeto. *Juan y María se besan*, *Nos escribimos cartas habitualmente*.
 - 2.5. IMPERSONALES. (Ver punto 1)

¹ SER, ESTAR y PARECER pueden en ocasiones funcionar como verbos predicativos, cuando no van acompañados de un atributo. Los usos atributivos de estos verbos se dan en los siguientes casos:

- SER significa “existir, ocurrir, suceder”:
El accidente fue en la carretera principal.
Es que no tienen hambre.
Aquello fue hace un mes.
- ESTAR significa “estar en un lugar o situación”:
Estoy en Sevilla.
Estamos a principio de mes.
En estos momentos no está para nadie.
- PARECER significa “tener parecido o apariencia”:
Los dos hermanos se parecen.
Héctor se parece a nosotros.

VALORES DE SE.

La partícula SE puede tener diferentes valores en la oración. A continuación mostramos un cuadro-resumen con sus diferentes usos.

1. **SE COMO VARIANTE DE LE/LES.** Funciona como variante de LE/LES (CI) en combinación con otros pronombres. Sólo se da en 3ª persona:
Juan le dio la carta, Juan se la dio.
2. **CONSTRUCCIONES PRONOMINALES REFLEXIVAS O RECÍPROCAS.**
SE alterna con las restantes personas, (me, te, nos, os)
 - reflexivo directo: *Juan se lava*
 - reflexivo indirecto: *Juan se lava las manos.*
 - reflexivo causativo: *Él se afeita en la barbería.*
 - recíproco: *Se escriben cartas.*
3. **VERBOS OBLIGATORIAMENTE PRONOMINALES.** Estos verbos necesariamente se conjugan con un pronombre, *arrepentirse, quejarse, atreverse, jactarse, dignarse...*
Se arrepintió enormemente de su descaro.
4. **SE MODIFICADOR LÉXICO:** *acordar/-se, ocupar/-se, burlar/-se*
Acordaron un pacto Se acordaron del pacto.
5. **SE MORFEMA DE ASPECTO INCOATIVO,** con verbos intransitivos de movimiento, *irse, venirse, marcharse, salirse, caerse...*
Ella va Ella se va.
6. **SE MORFEMA DE INTRANSITIVIZACIÓN,** con verbos de movimiento transitivos que pasan a ser intransitivos: *levantarse, apoyarse, acostarse:*
Juan levanta la maleta Juan se levanta.
7. **SE MORFEMA DE VOZ MEDIA,** (afecta a verbos transitivos e intransitivos) con verbos de procesos anímicos (*asustarse, avergonzarse, alegrarse, cansarse...*), procesos que afectan a un objeto,
Pepe abre la puerta La puerta se abre
El agua sale El agua se sale de su cauce
8. **SE DATIVO ÉTICO O INTENSIFICADOR SUBJETIVO,** el matiz que aporta la partícula se en estos casos es claramente expresivo y su omisión no alteraría el significado de la oración. Puede ir con verbos transitivos e intransitivos.
El niño se comió la chuleta.
El viejo se murió de una pulmonía.
9. **MORFEMA DE PASIVA REFLEJA,**
Se venden pisos
Los perfumes se extraen de las plantas.
Los hijos no se escogen.
10. **MORFEMA DE IMPERSONALIDAD.**
Se está bien aquí
Se saludó a los embajadores.

PERÍFRASIS VERBALES.

Las perífrasis son frases verbales formadas por la conjunción de dos verbos que funcionan de forma unitaria. Se construyen con un verbo auxiliar conjugado seguido de un verbo en infinitivo, gerundio o participio. Las perífrasis que se construyen con infinitivo pueden llevar entre este y el verbo auxiliar una preposición. Las perífrasis permiten expresar valores *aspectuales* o *modales* que el paradigma de la conjugación del verbo no puede plasmar.

En las perífrasis verbales el verbo auxiliar (el que aparece conjugado) pierde en mayor o menor grado su valor semántico y aporta en especial valor gramatical; el valor semántico viene dado por las formas no personales.

Las perífrasis más usuales son:

A. PERÍFRASIS ASPECTUALES. Son las que informan sobre el desarrollo de la acción.

- a. **INGRESIVAS:** acción a punto de empezar.

ir a + inf	Voy a salir.
estar a punto de + inf	Está a punto de llover
estar para + inf	Está para llover
pasar a + inf	Paso a explicar el segundo capítulo

- b. **INCOATIVAS:** señalan el momento en que se inicia la acción.

comenzar a + inf	Comenzó a saltar
echarse a + inf	Se echó a reír
romper a + inf	Rompió a llorar
ponerse a + inf	Se puso a leer
empezar a + inf	Empezó a escribir

- c. **DURATIVAS:** señalan la acción en su transcurso.

estar + gerundio	Estamos estudiando
seguir + gerundio	Sigue nevando
venir + gerundio	Vengo observando tu actitud
llevar + gerundio	Lleva corriendo dos horas
andar + gerundio	Anda meditando la respuesta

- d. **PERFECTIVAS:** señalan el fin o la interrupción de la acción.

dejar de + inf	Dejó de escribir
cesar de + inf	Ha cesado de llover
acabar de + inf	Acabó de comer
terminar de + inf	Terminó de estudiar

- e. **REITERATIVAS:** señalan la repetición del proceso.

volver a + inf	Volvió a decirlo
----------------	------------------

- f. **RESULTATIVAS:** señalan el resultado que deriva de una acción o proceso previo.

tener + part	Tengo resueltos dos problemas
dejar + part	Dejó arruinada a su familia.
llevar + part	Lleva visitados dos museos

- g. **HABITUALES O CONSUECUDINARIAS:** señalan el carácter habitual del proceso.

soler + inf	Suelo levantarme a las siete
acostumbrar + inf	Acostumbra colocar aquí sus cosas.

B. PERÍFRASIS MODALES. Informan sobre la actitud del hablante ante la acción.

a. NECESIDAD Y OBLIGACIÓN.

tener que + inf
deber + inf
haber de + inf

Tengo que ir
Debo leer más
He de esforzarme más

b. POSIBILIDAD, PROBABILIDAD.

deber de + inf
poder + inf
(*poder* puede indicar tanto posibilidad como capacidad o autorización)

Deben de ser las diez
Puede llover enseguida.

¡¡¡POSIBLES CONFUSIONES!!!

La estructura que presentan ciertas construcciones puede hacer dudar acerca de si deben interpretarse o no como perífrasis. En unos casos la guía es el contexto; en otros deber recurrirse a procedimientos lingüísticos como la conmutación.

Voy a escribir a mi tía

Voy a Correos a echar una carta
(*me desplazo*) CC Final

Pepe anda hablando mal de mí

Pepe anda arrastrando los pies
(*camina*) CC Modo

Juan ha vuelto a equivocarse

Juan ha vuelto a buscar las llaves
(*ha regresado*) CC Final

Ciertos verbos semi-modales como *querer, temer, desear, prometer, necesitar*, etc, comunican un valor modal y por tanto desde el punto de vista semántico su equivalencia con algunas perífrasis es total, sin embargo sintácticamente son construcciones diferentes, puesto que pueden conmutarse por una subordinada con sujeto nocional distinto.

Temo equivocarme
Necesito aprobar
Quiero dormir
Prometo venir

Temo que Pepe se equivoque
Necesito que apruebes
Quiero que duermas
Prometo que vendremos.

No sería posible, por el contrario, conmutar:

Puedo dormir
Debemos trabajar

**Puedo que duermas*
**Debemos que trabajes.*

3. LA ORACIÓN COMPUESTA.

3.1. DEFINICIÓN.

La **oración compuesta** es aquella que contiene **más de un predicado**. Cada uno de estos predicados (grupos de palabras que se integran alrededor de un verbo), reciben el nombre de **proposición**. Estas proposiciones por tanto se unen formando unidades semánticas superiores que son las oraciones compuestas.

3.2. TIPOS.

En función de la relación que se establece entre las proposiciones, hablaremos de oraciones compuestas por *coordinación, subordinación o yuxtaposición*.

A. LA COORDINACIÓN. GRUPOS ORACIONALES.

Se denomina **coordinación** a la relación sintáctica entre dos o más oraciones independientes relacionadas entre sí. Estas oraciones compuestas por coordinación reciben el nombre de **grupo oracional**.

Tipos:

Clases	Nexos	Significados	Ejemplos
COPULATIVAS	y, e, ni	expresan la suma de sus respectivos significados	<i>Marta reflexionó unos minutos y eligió dos libros.</i>
DISYUNTIVAS	o, u, o bien	ofrecen opciones de significados excluyentes	<i>Abandona los malos hábitos o no harás bien tu trabajo.</i>
ADVERSATIVAS	pero, aunque, mas, bien, excepto, sin embargo, no obstante, etc	a) exclusivas: se da incompatibilidad entre dos opciones b) restrictivas: el significado de la segunda proposición limita o modifica el de la anterior.	<i>Germán salió apresuradamente, pero no llegó a tiempo.</i>
DISTRIBUTIVAS	bien...bien ya...ya ora...ora tan pronto... como aquí...allí este...aquel	presentan acciones alternativas que no se excluyen.	<i>Unos estudiaban en la biblioteca, otros paseaban por el jardín.</i>
EXPLICATIVAS	es decir, esto es	la segunda proposición aclara el significado de la primera	<i>Es algo inefable, esto es, no puede expresarse con palabras.</i>

B. LA SUBORDINACIÓN.

a. La subordinación sustantiva.

Las proposiciones subordinadas sustantivas equivalen a un sintagma nominal y en la oración compleja desempeñan una función propia del sustantivo.

FUNCIONES	EJEMPLOS
Sujeto:	A todos nos sorprendió <u>que tú vinieras</u>
CN:	Tengo la impresión <u>de que mientes</u>
C del Adj:	Estás cansado <u>de que siempre te haga esperar</u>
Atrib:	Laura fue <u>quien obtuvo el primer premio</u>
CD:	Dígame <u>si le interesa este modelo</u>
CI:	Firmaba un ejemplar <u>a quienes se lo solicitaban</u>
C de Rég:	Nos advirtió <u>de que la prenda tenía una tara</u>
CC:	Pablo vendrá <u>con quien quiera acompañarlo</u>
C. Agte:	Aquel obsequio fue entregado <u>por quien estaba agradecido.</u>

Nexos de las subordinadas sustantivas:

Conjunciones QUE, SI
Pronombres y determinantes interrogativos QUIÉN, QUÉ, CUÁNTO
Adverbios interrogativos CÓMO, DÓNDE, CUÁNDO
Pronombres relativos QUIEN (sin antecedente) o QUE, este último precedido de artículo, que actúa como sustantivador del relativo.
INFINITIVOS SIN NEXO

NOTAS:

- ❖ El artículo determinado traspone una oración adjetiva en oración sustantiva. Son las llamadas *oraciones sustantivadas* y el relativo conserva su función sintáctica dentro de la oración.

Prefiero el que me diste ayer Quien canta, su mal espanta El que a hierro mata, a hierro muere

- ❖ Si la subordinada sustantiva es complemento de un sustantivo, la única preposición utilizada es “de”. Con las demás preposiciones, el “que” pasaría a ser relativo.

El miedo de que nos acojan fríamente
Sub. sust CN

El miedo con que nos acogieron
Sub. adj. CN

- ❖ Con las preposiciones “a” o “para” las subordinadas sustantivas en complemento del adjetivo se convierten en oraciones finales.

Está feliz de que vengáis a la fiesta
Sub sust C Adj

Dispuesto a que (para que) lo envíen de corresponsal
Sub adv. final

- ❖ Para comprobar si la subordinada sustantiva realiza la función de sujeto, hay que conmutarla por un sintagma nominal que concuerde con el verbo de la proposición principal.
- ❖ Los nexos conjuntivos *si* y *que* no desempeñan ninguna función sintáctica en la subordinada, el resto de los nexos sí.
- ❖ El relativo *quien* introduce una subordinada sustantivada solo si no tiene antecedente en la oración principal. Si hay antecedente, introduce una subordinada adjetiva.

Fuimos al zoológico con quienes visitaban la ciudad

Fuimos al cine con sus amigos, quienes visitaban la ciudad en esos días.

b. La subordinación adjetiva.

Si las subordinadas sustantivas realizan la función que realizaría un sustantivo, las adjetivas son proposiciones cuyo funcionamiento es equivalente al de los adjetivos en la oración simple; habitualmente complementan a un nombre (su antecedente), al cual hacen referencia.

Distinguimos ente subordinadas adjetivas especificativas y explicativas.

Especificativas: limitan el campo de aplicación del sustantivo al que se refieren,

El estadio que visitamos el domingo pasado era enorme.

Explicativas: expresan una característica o una aclaración de su antecedente y van entre comas,

Aquella mujer, de la cual me habían hablado mucho, me fascinó.

FUNCIONES	EJEMPLOS
CN:	Estos son los alumnos <u>que sacaron muy buenas notas</u> . Estos alumnos, <u>que sacaron muy buenas notas</u> , recibieron una beca.
Predicativo:	Ana llegó <u>acompañada por Luis</u> . A Clara la vimos <u>sentada en el jardín</u> .

Nexos de las subordinadas adjetivas:

ATENCIÓN: Los nexos de las adjetivas realizan también una función sintáctica dentro de la subordinada

Pronombre relativo QUE	La mochila <u>que</u> está allí es la mía. (Suj) El camino <u>por el que</u> pasé era el más largo (CCL)
Pronombre relativo EL/LA CUAL-CUALES	Hay detalles <u>de los cuales</u> no puedo acordarme (CReg)
Pronombre relativo QUIEN, QUIENES (con antecedente)	Conozco personas <u>a quienes</u> no les gusta el cine (CI)
CUYO/A/OS/AS	Es una persona <u>cuya bondad</u> causa admiración (Suj/ cuya: det.)
Relativos DONDE, CUANDO, COMO (sin tilde y siempre con antecedente)	En el país <u>donde</u> vivía antes el clima es tropical (CCL)
Participio	Los asuntos <u>tratados</u> en la asamblea eran de suma importancia

c. La subordinación adverbial.

Entendemos por subordinadas adverbiales las que realizan funciones propias del adverbio, generalmente la de complemento circunstancial.

Diferenciaremos entre *adverbiales propias*, las que funcionan como *circunstanciales de lugar, tiempo y modo* y *adverbiales impropias* o también llamadas *de subordinación lógica*. Se hace esta distinción puesto que tradicionalmente se las ha adscrito al grupo de las adverbiales, sin embargo, no puede decirse que haya realmente una proposición subordinada a otra principal en la que desempeña una determinada función sintáctica, sino que en realidad lo que se da en este tipo de oraciones es una relación de implicación lógica entre los dos predicados.

ADVERBIALES PROPIAS.

TIPOS	NEXOS	EJEMPLOS
Lugar. Indican las circunstancias de lugar en que ocurre la acción de la principal.	Adverbio DONDE, precedido o no de preposición.	<i>Voy adonde me parece</i> <i>Vengo de donde tú sabes</i> <i>Pasa por donde siempre lo habría hecho</i>
Tiempo. Indican las circunstancias de tiempo en que se realiza la principal.	Adverbio CUANDO, locuciones adverbiales, <i>hasta que, desde que, mientras que, siempre que</i> , otros adverbios, <i>luego</i> , Al+infinitivo, gerundio, participio...	<i>Cuando veas el Hola me lo das</i> <i>Al llegar, avísame</i> <i>Habiendo llegado al final, se bajó</i> <i>Apenas llegó tuvo que irse</i> <i>Después de que terminó, nos fuimos a bailar</i> <i>Mientras tomaba café, fumó un pitillo.</i> <i>Al mismo tiempo que miraba el blanco, disparó</i> <i>Terminada la sesión, se dispersaron los asistentes.</i>
Modo. Indican la manera de realizar la acción.	Adverbio COMO, <i>según</i> , infinitivo, participio...	<i>Lo haremos como dice la receta</i> <i>Prepáralo según indica la receta</i> <i>Trabajaba sin decir palabra</i> <i>El cordero avanzaba triscando la hierba</i>

ADVERBIALES IMPROPIAS

TIPOS	NEXOS	EJEMPLOS
COMPARATIVAS. Relacionan dos conceptos, estableciendo su equivalencia o disimilitud respecto a la cualidad o la cantidad.	tal...cual/como tanto...como tanto...cuanto más...que/de menos...que/de	<i>El discurso fue tal como se esperaba</i> <i>Tiene menos personalidad que un cazo</i> <i>Posee tanto bigote como una morsa</i> <i>Es más alto que tú</i> (El verbo de la segunda oración puede no expresarse, sobe todo cuando es igual al primero)
CAUSALES. Expresan la causa por lo que se produce lo enunciado en la principal.	PORQUE , <i>pues, como, ya que, puesto que...</i> Si la oración principal es	<i>Iré, pues no tengo nada que hacer</i> <i>No lo hago porque no quiero</i> <i>Como hacía frío, se acatarró</i>

	imperativa, el nexos causal es <i>que</i> . Infinitivo, participio	No salgas, <i>que llueve</i> <i>Por haber llegado tarde</i> , no has visto la película <i>Habiendo terminado el curso</i> , nos vamos de vacaciones
CONDICIONALES. Establecen una condición o requisito para la que se cumpla la principal. Se llama “prótasis” a la subordinada y “apódosis” a la principal.	<i>SI, siempre que, con tal que, a condición de que...</i> infinitivo, gerundio, participio	<i>Si tomas la medicina</i> , te sentirás mejor <i>Habría ido de viaje</i> , si hubiera tenido tiempo <i>Como no llegue puntual</i> , me enfadaré <i>De seguir así</i> , acabarás mal <i>Contando que lo hagas</i> , vendré a las seis <i>Admitidas estas razones</i> , nos pondremos de acuerdo
FINALES. Expresan la intención o el propósito con el que se realiza lo manifestado en la principal.	<i>PARA, PARA QUE, a fin de que</i>	Apruebo <i>para que mi padre me compre un coche</i> Vinimos <i>para ver las fiestas</i>
CONSECUTIVAS. La relación con las causales es muy estrecha. Indican la consecuencia que se deriva de la principal. En las consecutivas, la principal precede siempre a la subordinada. CONSECUTIVAS INTENSIVAS. En estas la consecuencia se deriva de la intensidad de una noción aparecida en la principal. Tienen en la principal un morfema cuantificador de intensidad en correlación con el nexos subordinante “que”	<i>por lo tanto, luego, con que, pues, por consiguiente, por tanto, por lo tanto, así que</i> <i>tanto...que</i> <i>de tal manera...que, etc</i>	Estás enfermo, <i>pues no vayas a clase</i> No quiero, <i>así que no lo hago</i> . Tiene <i>tanto</i> dinero <i>que no lo puede gastar</i> Corrió <i>tanto que no lo alcancé</i> Se enfureció <i>de tal modo que llegó a golpearme</i>
CONCESIVAS. Suponen un obstáculo a la principal sin que impidan o condicionen su realización.	<i>AUNQUE, aun, de todos modos, pese a que, aun cuando, a pesar de que...</i> infinitivo, gerundio, participio	<i>Aunque era inteligente</i> , no lo parecía <i>Pese a comer mucho</i> , no engorda <i>Aun haciéndolo así</i> , no aciertas <i>Incluso terminado el curso</i> , continuó el estudio