

NINIS COHESIÓN

La cohesión es aquella característica del texto que muestra que las ideas y los enunciados están relacionados entre sí.

COHESIÓN LÉXICA

La cohesión léxica surge de la repetición, a lo largo del texto, de significantes y /o significados garantizando así la cohesión interna del texto.

Repeticiones.- en el texto este recurso no es muy significativo, lo cual indica que la cohesión está garantizada por otros elementos. Aún así podemos señalar:

ninis: título, l.1 (2 veces), l.8.

Somos: l.1, l.15

viven/vivir: l.6, l.10

auténtica/os: l.6, l.15

Familias léxicas/derivación.- el uso de este recurso permite la repetición de significados a través de los lexemas:

viven/sobreviven/vida/vivo(adj)

jóvenes/juventud

mayor/mayoría

Sinonimia.- se evita la repetición de significantes, que se sustituyen por palabras que comparten currar/trabajar (l.6, l.2)

currar/lata (sinónimos textuales)

ninis/jóvenes/ nene (l.19)/ bambini (l.19) y sinónimos textuales de “ninis”: parásitos/Frankenstein.

Sociedad (l.10)/ organismo vivo (l.10), sinónimos textuales (se establece una analogía entre ambos términos)

superproteger/destruir (en este texto son sinónimos, aunque en realidad son antónimos. Se trata de una paradoja considerar ambos términos equivalentes)

Relaciones de oposición:

víctimas/protagonistas (l.3)

estudian/trabajan (esta expresión antitética, a su vez, se opone a la actitud de los ninis de no hacer nada)

avergonzarse/vanagloriarse

esfuerzo/holganzas

más/menos

mimo+rostro=Jauja/ esfuerzo

Recursos literarios de significado.- este tipo de recursos evita la repetición de la palabra, conservando los significados.

el nini es un “parásito” un “Frankenstein”.

la responsabilidad de la sociedad es “fabricar ese Frankenstein, tuerca a tuerca”.

Hiperónimos/hipónimos

Hiperónimo (sociedad): juventud, padres, ciudadanos, profesores, tribu (hiperónimos)

Hiperónimo (defectos de la sociedad): permisivos, abúlicos, impotentes, resignada.

Campos conceptuales.- Los campos conceptuales aglutinan las piezas léxicas en torno a los principales ejes de contenido del texto:

del trabajo: currar, jornada, obras, servicios, suministros, levantarse de madrugada.

de los ninis: ni estudian, ni trabajan, fracaso escolar, echar el cierre a los libros, lata, lastre, colonia de parásitos, no se avergüenzan, sultanes, vanagloriarse, holganzas, superiores, mimo, Jauja, Frankenstein, nenes.

COHESIÓN GRAMATICAL

La cohesión no se consigue únicamente con la repetición de palabras, sino también con el empleo de ciertos recursos gramaticales (estructuras que se repiten, elementos deícticos, conectores) que ayudan a establecer relaciones entre las diferentes partes del discurso, especificando en ocasiones la organización interna del mismo.

Muchos son los recursos que pueden garantizar la cohesión gramatical de un texto. Para el que estamos comentando nos fijaremos en los siguientes:

1.- Figuras literarias de tipo gramatical.- En el texto encontramos una secuencia de tipo paralelístico, que ayuda a enlazar significados.

det + sust + adj
las autoridades abúlicas
los profesores impotentes
los padres permisivos
esa tribu resignada

2.- DEIXIS ENDOFÓRICA

Las referencias **endofóricas** son elementos lingüísticos que señalan a otros términos o ideas que aparecen dentro del texto y sirven para recoger o anticipar significados. En nuestro texto encontramos los siguientes ejemplos:

a.- Anáfora (se sustituye un elemento aparecido con anterioridad evitando su repetición)

pronombres relativos: que (1.2) (sustituye a “jóvenes”)

que (1.7) (“sociedad”)

pronombres indefinidos: todo (1.19) (la situación de los ninis)

pronombres personales: les (1.19) (a los ninis)

tratarlos (1.20) (a los ninis)

ellos (1.21) (“jóvenes”)

merecerlo (1.3) (estudiar y trabajar)

determinantes (demostrativos): estos ninis (1.8)

a estos cari bambini (1.19) (los ninis)

esta especie (1.9) (de ninis)

determinantes (posesivos): su mayoría (1.9) (la de los jóvenes ninis)

b.- Catáfora (la pro-forma o elemento deíctico anticipa un elemento que aparecerá a continuación). En nuestro texto solo hemos encontrado un ejemplo de este fenómeno:

“de lo que” (1.15) (tal vez no sean responsables de su suerte)

3.- DEIXIS EXOFÓRICA

La deixis exofórica es aquella que señala los elementos del contexto (los que hacen referencia a los elementos del sistema de comunicación: emisor, receptor, contexto espacial y temporal). Tradicionalmente se distinguen estos tipos de deixis, según los elementos a que haga referencia: de persona, social, de lugar y de tiempo.

a.- Deixis personal.- hemos hallado numerosos ejemplos de deixis personal en el texto. Encontramos así la presencia tanto del emisor/autor como del receptor/lector. Este fenómeno nos indica que la autora está dando una visión esencialmente objetiva del tema tratado pues se implica ella misma como partícipe e incluye también al receptor como parte del problema (y de la solución del mismo).

Encontramos dos tipos de referencia a la 1ª persona. Los recursos utilizados han sido pronombres personales y verbos:

-1ª persona del singular: “yo” (l.7), “yo creo” (l.12), “estoy” (l.15), “creo” (l.17).

Esta 1ª persona muestra la implicación directa de la autora en el texto. Es claro que está ofreciendo, sin tapujos, su opinión personal.

-1ª persona del plural.- se trata de un plural de tipo universal. La autora se integra en el colectivo de toda la sociedad que es víctima, y a la vez responsable, del fenómeno nini: “somos” (l.1), “somos nosotros” (l.15), “estamos” (l.17), “dejemos” (l.20).

La referencias al lector tienen como objetivo implicarlo en el problema. Este lector, como parte de la sociedad, es responsable. La autora se dirige a él bien como a un lector colectivo (y utiliza el plural) bien singularizándolo (y utiliza el singular):

“ustedes” (l.3)

“usted” (l.7)

b.- Deixis social.- Nos muestra la relación que existe entre emisor y receptor.

En nuestro texto la autora se dirige al receptor siempre utilizando el pronombre personal de respeto, fruto de su deseo de ofrecer un tratamiento formal a un problema gravísimo en la sociedad. Podemos suponer que también se trata de diferenciar su generación (para la que las formas son importantes) de la de los ninis (cuya despreocupación también se reflejaría en malos modos sociales).

No hay referencias a personas o instituciones reales (salvo la Unión Europea), pero sí se cita a aquellos miembros de la sociedad (ciudadanos, padres, profesores) que son responsables en última instancia del fenómeno nini.

c.- Deixis temporal.- señala el marco espacio-temporal del texto y su relación con el ámbito espacio-temporal de la autora. No hay muchos ejemplos de deixis espacio-temporal: la fecha de publicación (30 de marzo de 2011) nos sitúa el tema del texto en la actualidad (o por lo menos en un pasado reciente).

Que la autora está hablando de un fenómeno contemporáneo es evidente también a través de las formas verbales, la mayoría de las cuales están en presente: somos, no representan, no albergan, se vanaglorian, estamos superprotegiendo, etc..., y cuando aparecen otros tiempos verbales (han sido/han decidido) se trata de forma que indican una acción pasada que se prolonga en el presente, con lo cual no se pierde la sensación de contemporaneidad.

Tampoco hay muchas referencias a la deixis espacial. Sí sabemos que estamos hablando de un

problema que nos afecta vivamente pues se refiere a la “juventud española” y se nos inserta dentro del marco de la “Unión Europea” al tiempo que se nos compara con un país de nuestro entorno (Italia), en el cual la situación es todavía peor. Este ámbito de la acción es compartido por la autora: el fenómeno ocurre en su entorno y ella se siente implicada en él.